Historia Fonética de la Península Ibérica

Gilles Quentel
Marta Kaźmierczak

Historia Fonética de la Península Ibérica

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2018

Recenzja
dr hab. Marek Baran, prof. UŁ

Korekta techniczna
Katarzyna Jopek

Projekt okładki i stron tytułowych
Jakub Kozak

Autor zdjęcia na okładce
David Aliaga Martínez

Skład i łamanie
Mariusz Szewczyk

Publikacja sfinansowana z działalności statutowej Wydziału Filologicznego
i Instytutu Filologii Romańskiej Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-743-9

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

Tabla de contenidos

Introducción | 9

Parte I
Antecedentes históricos

1. El nacimiento de las lenguas románicas ibéricas | 13
    1.1. El modelo filogenético | 13
    1.2. Las causas del cambio lingüístico | 14
    1.3. El modelo de la criollización | 15
2. Sustratos paleo-hispánicos | 18
    2.1. Situación lingüística en el siglo II | 18
    2.2. Las escrituras paleo-hispánicas | 19
        2.2.1. Alfabeto fenicio | 23
        2.2.2. Signarios paleo-hispánicos | 24
    2.3. Estrato pre-indoeuropeo | 24
        2.3.1. La lengua íbera | 25
        2.3.2. La lengua vasca | 26
        2.3.3. La lengua tartesia | 29
    2.4. Estrato indoeuropeo | 31
        2.4.1. Las migraciones celtas | 31
        2.4.2. El celtíbero | 36
        2.4.3. El lusitano | 38
3. El latín vulgar | 39
4. Idiomas modernos de la Península Ibérica | 40
    4.1. Catalán | 42
    4.2. Castellano | 43
    4.3. Asturiano | 45
    4.4. Portugués | 45
    4.5. Gallego | 46
    4.6. Aragonés | 47
    4.7. Andaluz | 48

Parte II
Fonética diacrónica

1. Acentuación | 51
    1.1. Esquema de acentuación del latín | 51
    1.2. Acentuación de las lenguas románicas de España | 52
    1.3. Acentuación del portugués | 53

1.4. Análisis diacrónico e histórico | 53
2. El cambio vocálico | 54
2.1. Descripción | 54
2.2. Análisis histórico | 56
3. Vocales tónicas | 56
3.1. [ī] largo | 57
3.2. [ĭ] breve y [ē] largo | 57
3.3. [ĕ] breve | 58
3.4. [ō] largo y [ŭ] breve | 59
3.5. [ŏ] breve | 59
3.6. [ū] largo | 60
3.7. [ă] breve y [ā] largo | 61
3.8. Evolución de los diptongos latinos [au], [oe] y [ae] | 61
4. Vocales átonas | 62
4.1. Vocales iniciales | 62
4.1.1. [a] del latín vulgar ([ă] o [ā] del latín clásico) | 62
4.1.2. [e] del latín vulgar ([ĕ], [ē] o [ĭ] del latín clásico) | 63
4.1.3. [i] del latín vulgar ([ī] del latín clásico) | 63
4.1.4. [o] del latín vulgar ([ŏ], [ō] y [ŭ] del latín clásico) | 63
4.1.5. [u] del latín vulgar ([ū] del latín clásico) | 64
4.1.6. Los diptongos [au] y [ae] | 64
4.1.7. Influencia de la tónica | 65
4.1.8. Influencia de las consonantes vecinas | 65
4.2. Vocales protónicas interiores | 66
4.3. Vocales penúltimas atónas | 67
4.3.1. Fase I: Del latín clásico al latín vulgar | 67
4.3.2. Fase II: Del latín vulgar al romance | 68
4.4. Vocales finales | 68
4.5. Vocales en hiato | 69
4.6. Vocales nasales | 70
5. Palatalizaciones | 71
5.1. Descripción general | 71
5.2. Palatalización de las velares [k] y [g] | 73
5.2.1. Palatalización de [k]^{e,i} inicial o apoyada | 73
5.2.2. Palatalización de [k]^{e,i} y [t]^{e,i} intervocálicas | 74
5.2.3. Palatalización de [g]^{e,i} inicial | 75
5.2.4. Palatalización de [g]^{e,i} y [d]^{e,i} interiores | 76
5.2.5. Palatalización de [-kt-] interior | 77
5.2.6. Palatalización de [-ks-] interior (“x” latina) | 77
5.2.7. Palatalización de [-gn-] y [-mn-] interiores | 78
5.3. Palatalizaciones con [l] | 78
5.3.1. Palatalización de [l]^{a} inicial | 78
5.3.2. Palatalización de [l]^{e,i} inicial e intervocálica | 79

5.3.3. Palatalización de [kl-], [pl-], [fl-] iniciales y de [-ll-] intervocálico | 79
5.3.4. Palatalización de [kl] interior | 80
5.3.5. Palatalización de [-pl-], [-bl-] y [-ffl-] interiores | 81
5.3.6. Palatalización de [-ult-] | 81
5.4. Otras palatalizaciones | 82
5.4.1. Palatalización de [-ps-] interior | 82
5.4.2. Palatalización de [s]^{e,i} interior | 82
5.4.3. Falsa palatalización de [b]^{e,i} y [v]^{e,i} en portugués | 82
5.4.4. Palatalización de [n]^{e,i} interior | 83
5.4.5. Falsa palatalización de [r]^{e,i} | 83
6. Consonantes iniciales | 84
6.1. Evolución de la [f] | 84
6.2. Evolución de las secuencias [bl-] y [gl-] | 85
6.3. Evolución de [kw-] (“qu-” latín) | 86
6.4. Evolución de [g^{w}-] del germánico [w-] | 86
6.5. Evolución de [w] | 87
6.6. Evolución de [r] | 87
7. Consonantes interiores | 87
7.1. Sonorización de las sordas [t], [p], [k] post-tónicas interiores | 88
7.2. Evolución de la [b] interior | 89
7.3. Evolución de la [d] interior | 89
7.4. Evolución de la [g] interior | 90
7.5. Evolución de la [s] interior | 90
7.6. Evolución de las consonantes líquidas | 91
7.6.1. Evolución de [r] y [rr] | 91
7.6.2. Evolución de la [l] | 91
7.6.3. Evolución de los grupos con [l] o [r] | 91
7.7. Grupos consonánticos interiores | 92
7.7.1. Asimilaciones de grupos consonánticos interiores | 92
7.7.2. Vocalización de la [l] preconsonántica | 93
7.7.3. Evolución de la labiobelar latina [-k^{w}-] interior | 93
8. Consonantes finales | 93
8.1. Finales latinas | 93
8.2. Finales romances | 94
9. Prótesis, metátesis y epéntesis | 94
9.1. Consonantes epentéticas | 94
9.2. Consonantes protéticas | 95
9.3. Metátesis | 96

Parte III
Influencias sustráticas

1. Metodología | 99
2. Hibridaciones | 101
    2.1. Castellano | 102
    2.2. Asturiano | 102
    2.3. Gallego | 103
    2.4. Aragonés | 104
    2.5. Catalán | 104
    2.6. Portugués | 104
    2.7. Andaluz | 105
3. Influencias fonéticas de los sustratos paleo-hispánicos | 105
    3.1. El sistema vocálico | 105
    3.2. Diptongaciones y adaptación des las cantidades vocálicas latinas | 107
    3.3. Asimilación de la [f] latina y aspiración | 108
    3.4. Ausencia de la [v] | 111
    3.5. Caso de la R | 114
    3.6. Asimilación de las secuencias kl-, pl- y fl- | 114
    3.7. Evolución de las consonantes intervocálicas | 118
    3.8. Nasalización | 120
    3.9. Síntesis | 123

Bibliografía | 127