

Spis treści

Przedmowa	7
1. Gotyckie pierścienie z inskrypcjami, odkryte w Gdańsku i okolicach	11
2. Gotyckie tłoki pieczętne, odkryte w Gdańsku i okolicach, jako źródła epigraficzne	22
3. Gotyckie plomby towarowe jako źródła epigraficzne, w świetle artefaktów przechowywanych w kolekcjach gdańskich	38
4. Wyposażenie kościoła zamku gnieńskiego w początkach XV wieku	50
5. Gotyckie płyty nagrobne w kościele św. Mikołaja w Gdańsku	57
6. Renesansowe sygnety z metalowym typariuszem jako źródła do poznania nowożytnej mieszczańskiej biżuterii i sfragistyki	71
7. Mosiężne kurki szpuntowe z XV-XIX wieku odkryte w Gdańsku. Studium epistomiumologiczne	89
8. Łyżka z apostołem. Z dziejów artefaktów angielskich na Pomorzu Gdańskim	108
9. Gdańskie żetony kościelne z XVI-XVIII wieku. Studium kalkulologiczne	114
10. Kościane szczotki do zębów, odkryte w Gdańsku, wśród artefaktów dawnej kultury higienicznej	124
11. Kluczyki do zegarków kieszonkowych jako miniaturowe dzieła sztuki	129
12. Guziki gdańskich firm odzieżowych z drugiej połowy XIX wieku. Studium orbikulologiczne	152
13. Edukacja gimnazjalna księdza Norberta Hildebrandta w świetle zachowanych świadectw szkolnych. Z dziejów dydaktyki w Prusach Zachodnich w drugiej połowie XIX wieku	160

14. Tematyka chińska w gdańskiej kolekcji Lessera Giełdzińskiego	181
15. Ikonografia znaczków pocztowych Wolnego Miasta Gdańska	203
Nota bibliograficzna	222
In arte sua quilibet rex.	
Studies of the history of culture in Pomerania. Summary	223