

ZASADY PISOWNI KASZUBSKIEJ

**a ich odbicie w pracach dorosłych
uczestników Dyktanda Kaszubskiego**

JOANNA GINTER

**ZASADY PISOWNI
KASZUBSKIEJ**

**a ich odbicie w pracach dorosłych
uczestników Dyktanda Kaszubskiego**

**Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2025**

Recenzent
prof. dr hab. Tadeusz Lewaszkiewicz

Redaktor Wydawnictwa
Ewa Jeżewska

Projekt okładki i stron tytułowych
Weronika Dziurdziewicz

Skład i łamanie
Maksymilian Biniakiewicz

Publikacja sfinansowana ze środków Prodziekana ds. Nauki
i Współpracy Międzynarodowej Wydziału Filologicznego
Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-701-9

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział 1. Zasady pisowni kaszubskiej w przeszłości i współcześnie	10
1.1. Podstawowe zasady pisowni	10
1.2. Kształtowanie się kaszubskiej pisowni – ujęcie diachroniczne	13
1.3. Dzisiejszy standard ortograficzny a działalność kodyfikacyjna Rady Języka Kaszubskiego	23
1.3.1. Rada Języka Kaszubskiego jako organ uchwałodawczy	23
1.3.2. Uchwały ortograficzne RJK	25
1.3.3. Słownik ortograficzny a inne kaszubskie słowniki	36
1.4. „Klasicznô grafja” – alternatywa dla standardu ortograficznego z 1996 roku	44
1.5. Znajomość normy ortograficznej wśród osób piszących po kaszubsku	49
Rozdział 2. Dyktando Kaszubskie „Piszã pò kaszëbskù – Królewionka w Pałacu” na tle innych dyktand	54
2.1. Dyktando jako technika nauczania pisowni	54
2.2. Dyktando jako konkurs ortograficzny	59
2.3. Specyfika Dyktanda Kaszubskiego	63
Rozdział 3. Ortografia w pracach dorosłych uczestników Dyktanda Kaszubskiego	67
3.1. Charakterystyka tekstów dyktand z lat 2017–2019	67
3.2. Realizacje tekstów dyktand a ich ocena przez jurorów	86
3.3. Odstępstwa od normy ortograficznej w analizowanych pracach	107
3.3.1. Błąd ortograficzny jako odstępstwo od normy	107
3.3.2. Błędy ortograficzne popełnione w pracach dorosłych uczestników Dyktanda Kaszubskiego – synteza	110
Podsumowanie	120
Bibliografia	127