

ROZMAITOŚCI
SEMIOTYCZNE



LITERATURA I OKOLICE

Redaktor serii
Bogusław Żyłko

ROZMAITOŚCI SEMIOTYCZNE

Wybór, przekład i wstęp
Bogusław Żyłko

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2025

Recenzent
dr hab. Katarzyna Smyk, prof. UMCS

Redaktor Wydawnictwa
Wojciech Frankiewicz

Projekt okładki i stron tytułowych
Andrzej Taranek

Skład i łamanie
Mariusz Szewczyk

Publikacja sfinansowana ze środków
Prorektora ds. Badań Naukowych Uniwersytetu Gdańskiego,
Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego
oraz Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7326-422-9 (seria)
ISBN 978-83-8206-724-8

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	5
<i>Albert Bajburin</i>	
W sprawie opisu struktury słowiańskiego rytuału budowniczego	17
<i>Albert Bajburin</i>	
Semiotyczne aspekty funkcjonowania rzeczy	43
<i>Leonid Stołowicz</i>	
Zwierciadło jako model semiotyczny, epistemologiczny i aksjologiczny	69
<i>Michail Jampolski</i>	
Wykoncypowane miasto Kartezjusza	77
<i>Władimir Toporow</i>	
Tezy do prehistorii „portretu” jako szczególnej klasy tekstów	95
<i>Jurij Łotman</i>	
Artystyczny <i>ensemble</i> jako przestrzeń życia codziennego	105
<i>Jurij Łotman</i>	
Tekst i struktura audytorium	115
<i>Boris Uspienski</i>	
Europa jako metafora i jako metonimia (w odniesieniu do historii Rosji)	123
<i>Boris Uspienski</i>	
Czas w <i>Nosie</i> Gogola (<i>Nos</i> oczyma etnografa)	137
<i>Jurij Cywjan</i>	
Gest i montaż	155
<i>Jurij Łotman</i>	
Natura narracji filmowej	175
<i>Jurij Łotman</i>	
Architektura w kontekście kultury	189

<i>Wiaczesław Iwanow</i>	
<i>Symbolarium</i> (Wprowadzenie do projektu)	199
<i>Jurij Łotman</i>	
Kultura jako podmiot i sama w sobie przedmiot	219
Aneks	
<i>Gustaw Szpet</i>	
Literatura	231