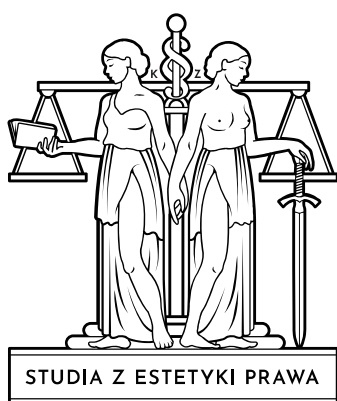
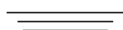


Estetyczne wymiary
praktyki
stosowania prawa



Redaktor serii
Kamil Zeidler

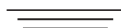


Estetyczne wymiary praktyki stosowania prawa

redakcja

Joanna Kamień

Paweł Sut



Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2025

Recenzenci

Prof. dr hab. Jolanta Jabłońska-Bonca
Prof. dr hab. Przemysław Kaczmarek

Redaktor Wydawnictwa
Joanna Kamień

Korekta streszczeń
Michał Mleczko

Projekt okładki i stron tytułowych
Kaja Mucha

Na okładce:
Gustav Klimt, *Jurisprudenz* (w kolorze), Museo di Roma – Palazzo Braschi,
fot. K. Zeidler, Rzym 2021

Skład i łamanie
Łukasz Gwizdała

Książka sfinansowana ze środków:
Rektora Uniwersytetu Gdańskiego, Dziekana Wydziału Prawa
i Administracji UG oraz Prorektora UG ds. Badań Naukowych
w ramach Programu Humanistyki Gdańskiej

© Copyright by Uniwersytet Gdański, 2025
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-758-3

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

Spis treści

Wstęp (Joanna Kamień, Paweł Sut) | 9

Część 1

Od idei do rzeczywistości stosowania prawa

Jerzy Zajadło

Piękno sprawiedliwości i brzydota niesprawiedliwości
w obrazie Hansa Vredemana de Vries
w Sali Czerwonej Ratusza Głównego Miasta w Gdańsku | 19

Maciej Jońca

O Sprawiedliwości niewyobrażalnej.
Kilka uwag na temat traktatu *De iustitia pingenda* Battisty Fieri | 35

Sławomir Tkacz

Czy etyczne jest oszukanie Göringa?
Rozważania o etyce, sztuce i wymiarze sprawiedliwości
na przykładzie sprawy Hana Van Meegerena | 53

Tomasz Widłak

Czy prawnicy powinni być piękni? O prawniczej kalokagatii | 73

Karol Gregorczyk

Praktyka adwokacka jako forma działalności twórczej | 93

Grzegorz Maroń

Piękno jako kategoria pojęciowa w polskim orzecznictwie | 113

Aleksandra Guss

Wartości estetyczne i wartości artystyczne
w uzasadnieniach orzeczeń sądów administracyjnych | 133

Filip Przybylski-Lewandowski

Szata graficzna wyroków sądowych –
refleksje o wizualnych aspektach orzeczeń sądowych | 161

Tomasz Braun

Elegancja wypowiedzi normatywnej | 179

Dawid Kostecki

Estetyka prawa w pracy urzędnika administracji publicznej –
ujęcie zewnętrzne i wewnętrzne | 207

Sandra Marek

W jaki sposób architektura sądów wpływa na percepcję prawa? | 229

Część 2

Literacko-filmowe case studies

Jakub Z. Lichański

Prawo i literatura: Stanisław Lem i David Weber.
Studium dwóch przypadków | 247

Paweł Sut

Anioł zagłady Luisa Buñuela
jako źródło metafor nieoczywistej prawniczej niyapokalipsy | 267

Joanna Kamień

Obraz prawa i prawników w *Lalce* Bolesława Prusa | 295

Przemysław Rybiński

The Right Stuff. O idiomatyczności roli zawodowej prawnika | 317

Adrian Zaorski

Niezły pasztet w stosowaniu prawa,
czyli o chaosie, prawdzie i skromności | 341

Jakub Karczewski

Wykorzystanie tekstów kultury
w nauczaniu wstępu do prawoznawstwa | 361

Posłowie

Kamil Zeidler

Jurisprudenz Gustava Klimta w kolorze | 393

Autorzy | 411

